



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS Y A LAS ENSEÑANZAS DEPORTIVAS, DE GRADO MEDIO,  
Y A LAS FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL I**

Convocatoria de 20 de junio (ORDEN EDU/129/2019, de 14 de febrero, B.O.C. y L. 25 de febrero)

**PARTE SOCIOLINGÜÍSTICA**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Y LENGUA EXTRANJERA**

TEXTO

TE MIRO PARA QUE TE QUEDES

Me gusta mirarte  
a cualquier hora del día,  
no importa lo que estés haciendo  
en ese instante:  
cuando hablas, cuando duermes,  
cuando me coges del brazo por la calle,  
cuando te llena de luz  
el rostro una sonrisa,  
y también cuando la tristeza  
te lo ensombrece,  
en cualquier sitio, de cualquier forma,  
yo te miro, te miro siempre  
para que te quedas.

KARMELO IRIBARREN

PREGUNTAS

- Haga un resumen del texto (máximo 3 líneas). Proponga otro título. ¿Cuál es el tema del fragmento que ha leído?
- ¿Qué significan las palabras subrayadas? Identifique también la clase de palabra.  
Instante, tristeza, ensombrece
- Analice sintácticamente la siguiente oración:  
En cualquier sitio, yo te miro siempre.
- Karmelo Iribarren, el autor de este poema, es un escritor actual. ¿Podría citar 5 escritores españoles de cualquier época y género y sus obras representativas?
- Este poema trata del amor. Seguro que ha leído algún libro o ha visto alguna película que aborde este tema.  
Escriba un texto resumiendo el argumento de ese libro o película. (Mínimo diez líneas y máximo 15 líneas)



**DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, Y LENGUA EXTRANJERA (Continuación)**

6. Lengua extranjera (elegir inglés o francés).

a) Inglés

Have you ever fallen in love? Explain your experience in 35-40 words.

“My experience in love is.....”

b) Francés

¿Vous avez déjà été amoureux?

Expliquez votre expérience en 35-40 mots.

Mon expérience amoureuse est ...

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades:
  - Capacidad de comprensión y expresión.
  - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas y de estilo literario.
  - Creatividad en la producción de textos escritos.
  - En lengua extranjera valorar la capacidad de expresión del alumnado atendiendo a las estructuras y vocabulario utilizados.
  - Capacidad de definir.
- Aspectos generales:
  - Sólo se considerarán correctas aquellas respuestas en las que las anotaciones sean claras y precisas.
  - Será válido cualquier tipo de análisis sintáctico que se emplee en la prueba.
  - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Las faltas ortográficas repetidas se penalizarán sólo una vez.
  - Los errores en los signos de puntuación y acentuación se penalizarán de modo global, hasta un máximo de 0,5 puntos.
- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:
  - Pregunta 1: 1 punto
  - Pregunta 2: 1,8 puntos
  - Pregunta 3: 1,2 puntos
  - Pregunta 4: 2 puntos
  - Pregunta 5: 2 puntos
  - Pregunta 6: 2 puntos