



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
(Convocatoria mayo 2019)**

**APELLIDOS** \_\_\_\_\_

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **DNI/NIE/Pasaporte** \_\_\_\_\_

**FIRMA**

**Marque con una cruz si ha cursado y superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (en los cursos 2017-2018 o 2018-2019)**

**CALIFICACIÓN OBTENIDA EN ESTA PRUEBA  
(A rellenar por el tribunal) \***

\* El programa de gestión IES2000 incorporará de forma automática 1 punto a la calificación global del ámbito de Comunicación a aquellos aspirantes que hayan superado dicho ámbito en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (en los cursos 2017-2018 o 2018-2019)

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN  
Lengua castellana y literatura**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

1. La puntuación numérica de cada ejercicio está reflejada en las preguntas. La suma total de dicha puntuación es de 10 puntos.
2. En la composición de los distintos tipos de textos se valorará la adecuación, coherencia y cohesión de los escritos (la corrección ortográfica, la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la estructura según el tipo de texto que se demande...).
3. La **calificación del ámbito de Comunicación será global**, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de Lengua castellana y literatura y el 40% la nota de Lengua extranjera. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

*Nota:* la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



# ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

## Lengua castellana y literatura

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.
- Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro; en ningún caso se admitirán pruebas escritas con lapicero.
- **No se permite el uso de diccionarios, ni ningún dispositivo electrónico.**

### INFORMACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS:

- Los resultados de la prueba se harán públicos el **5 de junio de 2019** en los tablones de anuncios de los centros donde se hayan realizado las pruebas y en los de las direcciones provinciales de educación. También podrán consultarse en la web de Aprendizaje a lo largo de la vida [www.educa.jcyl.es/adultos](http://www.educa.jcyl.es/adultos)
- En caso de no superar el ámbito de Comunicación, conforme a lo establecido en los criterios de calificación que se encuentran en la carátula, se publicará la calificación obtenida en las áreas que conforman el ámbito (Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera), a los efectos de obtener la certificación acreditativa de la superación del área correspondiente que **únicamente servirá para presentarla ante el Servicio Público de Empleo de Castilla y León cuando se solicite la convalidación de la competencia clave correspondiente para el acceso a los certificados de profesionalidad del nivel 2.**
- La superación de alguna de las áreas del ámbito de Comunicación **NO dará derecho a ninguna exención** ni en convocatorias posteriores de las pruebas ni en caso de cursar el nivel de enseñanza secundaria para personas adultas.

*Nota:* la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



1.- Lea atentamente el texto y conteste a las preguntas que se plantean a continuación: (Valoración: 2,25 puntos)

### MARÍA MOLINER, LA MUJER QUE ESCRIBIÓ SOLA Y A LÁPIZ UN DICCIONARIO DOS VECES MÁS LARGO QUE EL DE LA RAE

(Publicado el 17 de marzo 2018 en la revista electrónica *Cultura inquieta*).

“María Moliner hizo una proeza con muy pocos precedentes: escribió sola, en su casa, con su propia mano, el diccionario más completo, más útil, más acucioso y más divertido de la lengua castellana, dos veces más largo que el de la Real Academia de la Lengua, y –a mi juicio- más de dos veces mejor”, dijo el Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez del diccionario que escribió la filóloga y lexicógrafa aragonesa María Moliner y del que este año se cumple medio siglo desde su primera edición.

María Moliner, que nació en Paniza (Zaragoza) el 30 de marzo de 1900, se formó primero en la ILE (Institución Libre de Enseñanza) y después como filóloga y lexicógrafa en el Estudio de Filología de Aragón. En 1922 ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Fue una bibliotecaria comprometida con su profesión e impulsó la creación de una red de bibliotecas rurales. Hacia 1950 inició la que sería su obra magna, el 'Diccionario de uso del español', con el objetivo de crear “un instrumento para guiar en el uso del español tanto a los que lo tienen como idioma propio como a aquellos que lo aprenden”.

María Moliner empleó 15 años de su vida en escribir un diccionario, sola y a lápiz, dos veces más largo que el de la RAE. 190.000 definiciones claras y sin pretensiones que pasaron a la historia hace medio siglo. [...]

La obra de María Moliner presentaba como principal atributo el empleo de un "sistema de sinónimos, palabras afines y referencias que constituye una clave superpuesta al diccionario de definiciones para conducir al lector desde la palabra que conoce al modo de decir que desconoce", tal y como recoge la propia autora en el prólogo de la primera versión del diccionario.

Este particular sistema de definiciones estaba acompañado de indicaciones gramaticales, ejemplos de uso y etimologías. María Moliner explica que las definiciones de su diccionario, frente al de la RAE, están "vertidas a una forma más actual, más concisa, despojada de retoricismo y, en suma, más ágil y más apta para la función práctica asignada al diccionario".

"Era una mujer menudita, muy poca cosa; muy ordenada y muy práctica", indica la documentalista Vicky Calavia, quien añade: "le gustaba pasear y mientras caminaba unía en su cabeza las palabras; ordenaba sus ideas".

La primera edición del diccionario de María Moliner ronda las 80.000 entradas, cifra que ha ido incrementándose hasta las 92.700 de la cuarta; sin embargo, solo la primera tiene el visto bueno de sus herederos.

*Fuente:* <https://culturainquieta.com/es/inspiring/item/13566-maria-moliner-la-mujer-que-escribio-sola-y-a-lapiz-un-diccionario-dos-veces-mas-largo-que-el-rae.html>

a) **¿Este texto tiene la estructura y las características de una noticia o de un reportaje? Justifique por qué. (0,50 puntos)**

b) **¿A qué se debe la importancia del Diccionario de uso del español compuesto por María Moliner? (0,50 puntos)**

c) **Según el texto, ¿contiene este diccionario referencias al origen de las palabras? ¿Cómo lo sabemos? (0,25 puntos)**

d) **Teniendo en cuenta la información del artículo que acaba de leer ¿En qué casos acudiría usted a consultar este diccionario en vez de ir al de la Real Academia?  
(0,25 puntos)**

e) **Explique a qué se debe el uso de las comillas en el texto sobre María Moliner.  
(0,50 puntos)**

f) **¿Qué son las siglas? Busque en el texto anterior las dos que aparecen y diga su significado.  
(0,25 puntos)**

**2.- Extraiga del texto un ejemplo de los siguientes tipos de palabras y analícelas morfológicamente: (Valoración: 1 punto; 0,20 por cada ítem bien resuelto)**

a) Una forma verbal:

b) Un sustantivo común:

c) Un adjetivo calificativo:

d) Un adverbio:

e) Un pronombre posesivo:

**3.- Defina los conceptos de *campo semántico* y de *familia léxica*. Ponga un ejemplo de cada uno tomando como base la palabra “mano”:** (Valoración: 1 punto)

CAMPO SEMÁNTICO:

Ejemplo:

FAMILIA LÉXICA:

Ejemplo:

4.- Conteste si son verdaderas (V) o falsas (F) cada una de las afirmaciones que se hacen en la tabla siguiente a propósito del verbo:

(Valoración: 1 punto/0,10 cada respuesta correcta)

V/F	Afirmaciones
	El verbo es la palabra que designa acciones, procesos o estados.
	El verbo se estructura en un lexema, que es la parte invariable que aporta el significado léxico, y desinencias, que son las que concretan toda la información gramatical.
	Las desinencias del verbo son número, persona, tiempo, modo, voz y aspecto.
	El verbo concuerda en la oración en género y número con el sujeto.
	Las formas no personales del verbo son Infinitivo, Gerundio y Condicional.
	El sintagma verbal es el núcleo de la oración.
	Existen dos tipos de perífrasis verbales: modales y aspectuales.
	La forma <i>había sido amado</i> es una forma pasiva.
	La forma haber amado es un Infinitivo simple.
	Las formas compuestas de los verbos se forman con el verbo auxiliar "ser".

5.- Ponga al lado de qué clase son las siguientes oraciones compuestas:

(Valoración: 0,50 puntos/0,10 por cada respuesta correcta)

Me voy porque estoy muy cansado	
El último huracán ha sido más devastador que el anterior	
Compraremos un piso cuando tengamos dinero.	
Si tuviéramos dinero, compraríamos un piso.	
Ahorraremos mucho dinero a fin de comprar un piso.	

**6.- Elabore una pequeña guía, es decir, un texto con, al menos, cinco instrucciones, que se han de tener en cuenta a la hora de usar el diccionario:**

**(Valoración: 1 punto)**

**7.- Responda los siguientes apartados:**

**(Valoración: 1,25 puntos)**

a) ¿Qué es un *curriculum vitae*?

(0,25 puntos)

b) Teniendo en cuenta los datos que aparecen en el artículo, escriba el *curriculum vitae* de Maria Moliner.

(1 punto)



**8.- Escriba un texto de entre 10 y 15 líneas, adecuado, coherente y bien cohesionado explicando los pasos que daría usted para buscar un trabajo.**

**(Valoración total: 0,50 puntos)**

9.- En el texto se cita a un Premio Nobel de Literatura -Gabriel García Márquez-. Hasta el momento se les ha concedido este premio a otros diez autores que escriben en español. En la tabla que tiene debajo le proponemos cuatro de ellos, además de García Márquez y usted ha de completarla con el título de una obra de cada uno de ellos.  
(Valoración: 0,50 puntos/ 0,10 por cada ítem)

Autor	Título de la obra
<b>Gabriel García Márquez</b> (1927-2014, Colombiano. Premio Nobel 1982)	
<b>Juan Ramón Jiménez</b> (1881-1958. Español. Premio Nobel 1956)	
<b>Pablo Neruda</b> (1904-1973, Chileno. Premio Nobel 1971)	
<b>Camilo José Cela</b> (1916-2002, Español. Premio Nobel 1989)	
<b>Mario Vargas Llosa</b> (1936-), Peruano. Premio Nobel 2010)	

10.- Explique tres de los rasgos que caracterizan a la lírica del Renacimiento.

(Valoración: 1 punto)