



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
(Convocatoria mayo 2021)**

APellidos \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

DNI/NIE/Pasaporte \_\_\_\_\_

FIRMA

Marque con una cruz si ha cursado y superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2018-2019 y 2020-2021)

**CALIFICACIÓN OBTENIDA EN ESTA PRUEBA  
(A rellenar por el tribunal) \***

\* El programa de gestión IES2000 incorporará de forma automática 1 punto a la calificación global del ámbito de Comunicación a aquellos aspirantes que hayan superado dicho ámbito en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2018-2019 y 2020-2021)

**ÁMBITO DE COMUNICACIÓN  
Lengua castellana y literatura**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

1. La puntuación numérica de cada ejercicio está reflejada en las preguntas. La suma total de dicha puntuación es de 10 puntos.
2. En la composición de los distintos tipos de textos se valorará la adecuación, coherencia y cohesión de los escritos (la corrección ortográfica, la fluidez de vocabulario, la correcta construcción de las frases, la estructura según el tipo de texto que se demande...).
3. La **calificación del ámbito de Comunicación será global**, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de Lengua castellana y literatura y el 40% la nota de Lengua extranjera. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

*Nota:* la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



# ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

## Lengua castellana y literatura

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.
- Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro; en ningún caso se admitirán pruebas escritas con lapicero.
- **No** se permite el uso de diccionarios, ni ningún dispositivo electrónico.

### INFORMACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS:

- Los resultados de la prueba se harán públicos el **2 de junio de 2021** en los tablones de anuncios de los centros donde se hayan realizado las pruebas y en los de las direcciones provinciales de educación. También podrán consultarse en la web de *Aprendizaje a lo largo de la vida* [www.educa.jcyl.es/adultos](http://www.educa.jcyl.es/adultos)
- En caso de no superar el ámbito de Comunicación, conforme a lo establecido en los criterios de calificación que se encuentran en la carátula, se publicará la calificación obtenida en las áreas que conforman el ámbito (Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera), a los efectos de obtener la certificación acreditativa de la superación del área correspondiente que **únicamente servirá para presentarla ante el Servicio Público de Empleo de Castilla y León cuando se solicite la convalidación de la competencia clave correspondiente para el acceso a los certificados de profesionalidad del nivel 2.**
- La superación de alguna de las áreas del ámbito de Comunicación **NO dará derecho a ninguna exención** ni en convocatorias posteriores de las pruebas ni en caso de cursar el nivel de enseñanza secundaria para personas adultas.

*Nota:* la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



Lea atentamente el siguiente texto extraído del periódico “El País” y luego conteste a las preguntas que se formulan.

## La literatura desborda los límites de la pandemia en el Premio Cervantes

JUAN CARLOS GALINDO. 23 DE ABRIL DE 2021.

*Presidido por los Reyes, el acto central del Día del Libro se celebra en Alcalá sin la presencia del galardonado, Francisco Brines, que ha leído uno de sus poemas en vídeo.*

La fiesta del Día del Libro, aplazada en 2020 por la pandemia, ha celebrado este viernes por la mañana su acto principal en la sede del Instituto Cervantes en Alcalá de Henares (Madrid). Presidida por los Reyes, ha sido una ceremonia sencilla, al aire libre y marcada por las medidas de seguridad impuestas por el virus y por la ausencia del galardonado con el Premio Cervantes en 2020, el poeta Francisco Brines, de 89 años, cuyo estado de salud le ha impedido desplazarse desde Oliva (Valencia).

El ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, ha abierto el acto con un homenaje al libro, “el más asombroso invento de la humanidad”, ese “ingenio analógico que ha permitido a la humanidad la transmisión del conocimiento”. En un discurso recorrido por Borges, Irene Vallejo, Emilio Lledó, Juan Ramón Jiménez, Maquiavelo o Rousseau, Rodríguez Uribes ha celebrado el valor refugio de los libros durante la pandemia, cuando se han alcanzado índices récord de lectura, y la capacidad de las historias en cualquier formato, físico o digital, para ayudarnos a “alcanzar la autonomía moral” que buscaban los ilustrados. “Estamos asolados por esta cruel pandemia, en la que el libro ha sido compañero fiel para gran parte de la población”, ha resumido.

Uribes ha ensalzado la figura de Brines [...] que “no nos ha podido acompañar por motivos de salud, aunque pronto tendremos la oportunidad de visitarle en su Oliva natal con los Reyes, a los que acompañaré con orgullo para entregarle el premio” [...].

El acto ha tratado de romper los moldes impuestos por la pandemia. Marta Guerras y Alfredo Noval, dos jóvenes actores de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, han llenado el lugar de emoción con la lectura de fragmentos de *El perro del hortelano*, de Lope de Vega [...]. Por su parte, José Sacristán ha leído el cuento *El pueblo en la cara*, de Miguel Delibes y *A Don Francisco Giner de los Ríos*, de Antonio Machado. Al terminar el acto los Reyes se han dirigido a la Biblioteca Patrimonial del Cervantes —situada en un edificio de 1551 que fue la residencia de la universidad y en la que vivieron, entre otros, Francisco Quevedo— para visitar la exposición *Francisco Brines: la certidumbre de la poesía. Homenaje al Premio Cervantes*, [...] y descubrir, posteriormente, la placa conmemorativa del acto.

Fuente: <https://elpais.com/cultura/2021-04-23/la-literatura-desborda-los-limites-de-la-pandemia-en-el-premio-cervantes.html>

**1. Resuma en un texto de entre diez y doce líneas el contenido del texto anterior.**  
**(Valoración: 1 punto)**

**2. Explique por qué decimos que el texto que acaba de leer es una noticia: ¿qué fin persigue?, ¿qué estructura tiene?, ¿qué características cumple?, ¿qué tipo de lenguaje utiliza (registro, vocabulario...)?**  
**(Valoración: 1 punto)**

3. Cite, al menos, otros dos géneros periodísticos y defínalos.

(Valoración: 1 punto)

4. Identifique y escriba en la siguiente tabla los ejemplos de las formas verbales que se indican y que aparecen en el fragmento escrito a continuación extraído de la noticia:

*Uribes ha ensalzado la figura de Brines que “no nos ha podido acompañar por motivos de salud, aunque pronto tendremos la oportunidad de visitarle en su Oliva natal con los Reyes, a los que acompañaré con orgullo para entregarle el premio.*

(Valoración: 0,40 puntos. 0,10 por cada respuesta correcta)

FORMAS VERBALES	EJEMPLOS
Una de pretérito perfecto compuesto de indicativo	
Una forma de infinitivo	
Una perífrasis	
Una forma de futuro imperfecto de indicativo	

**5. Escriba una argumentación de entre 15 y 20 líneas a propósito de la siguiente afirmación que se dice en el texto utilizando, al menos, dos tipos de argumentos: “El libro es el más asombroso invento de la humanidad”.**

**(Valoración: 1 punto)**

**6. ¿Por qué celebramos el día 23 de abril el Día del libro? (Valoración: 0,50 puntos)**

7. Explique las diferencias que hay entre los conceptos de familia léxica y campo semántico y luego forme la familia léxica de la palabra “libro” y el campo semántico también de la palabra “libro”, pero, para este último, hágalo con todas las palabras del texto que ha leído al comienzo.

(Valoración total: 1 punto; 0,50 por la explicación de los conceptos del apartado a, y 0,25 por cada uno de los otros dos ítems).

a) Familia léxica y campo semántico:

b) Familia léxica de “libro”:

c) Campo semántico de “libro” (formado con las palabras extraídas la noticia de la celebración del Día del libro).

8. Analice y clasifique la siguiente oración extraída del texto:

(Valoración: 1,25 puntos; 1 punto por el análisis correcto y 0,25 por la clasificación).

***El acto central del Día del Libro se celebra en Alcalá sin la presencia del premiado.***

9. En el texto se cita a varios autores importantes de nuestra historia de la literatura. Repase los nombres en el texto e identifíquelos en el siguiente cuadro teniendo en cuenta las referencias que se dan de cada uno.

(Valoración: 1 punto. 0,20 por cada ítem)

Referencias	Autor
Pertenece a la generación del 98, vivió en Soria y una de sus obras más conocida se titula <i>Campos de Castilla</i> .	
Es el dramaturgo más importante del siglo XVII porque renovó el teatro de su tiempo y por el gran número de obras que escribió. Se le llamaba "El fénix de los ingenios".	
Le dieron el Premio Nobel en 1956 y escribió una obra que se titula <i>Platero y yo</i> .	
Es argentino. Escribió dos libros de cuentos muy famosos: <i>El Aleph</i> y <i>Ficciones</i> .	
Nació y vivió en Valladolid y algunas de sus novelas más famosas son, por ejemplo, <i>Los santos inocentes</i> ; <i>Cinco horas con Mario</i> o <i>Las ratas</i> .	

10. Además de estos famosos autores, en la historia de la literatura escrita en español hay también grandes escritoras como las que se citan a continuación. Relacione el nombre de cada una de ellas con la obra que ha escrito.

(Valoración: 0,60 puntos. 0,10 por cada ítem)

AUTORAS	
1	Carmen Laforet
2	Santa Teresa de Jesús
3	Emilia Pardo Bazán
4	Rosalía de Castro
5	Carmen Martín Gaité
6	Almudena Grandes

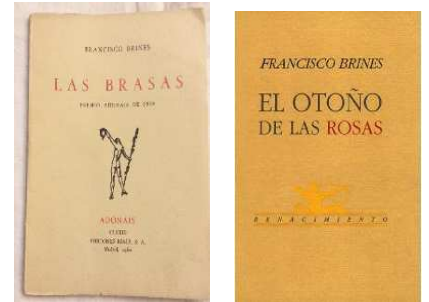
OBRAS	
A	<i>En las orillas del Sar</i>
B	<i>Entre visillos</i>
C	<i>Nada</i>
D	<i>Los Pazos de Ulloa</i>
E	<i>Las Moradas</i>
F	<i>Atlas de geografía humana</i>

Autoras	1	2	3	4	5	6
Obras						



11. Imagine que durante el confinamiento pidió por internet a la editorial los dos libros de poemas que muestran las imágenes porque le encanta la poesía y le apetecía conocer la obra del ganador del Premio Cervantes 2020. Aunque en la página se decía que recibiría los libros en tres días, tardaron más de dos semanas en llegar; además, uno de ellos estaba en muy mal estado. Por todo ello quiere formular una reclamación. Redacte un correo electrónico en el que explique claramente los hechos y la petición que hace a la empresa a la que se los compró.

(Valoración: 1,25 puntos)



*Las brasas. El otoño de las rosas.*

Autor: Francisco Brines