



Junta de  
Castilla y León

Consejería de Educación

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
(Convocatoria septiembre 2015)**

APELLIDOS \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

DNI/NIE/Pasaporte \_\_\_\_\_

FIRMA

CALIFICACIÓN GLOBAL (A rellenar por el tribunal)	A	B	Puntuación total (A + B)

A: Consignar la puntuación obtenida en esta prueba.

B: Consignar, si procede, 1 punto por haber superado el ámbito de Comunicación en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Lengua castellana y literatura

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

1. La puntuación numérica de cada ejercicio está reflejada en las preguntas. La suma total de dicha puntuación es de 10 puntos.
2. La calificación del ámbito de Comunicación será global, en una escala de 1 a 10. Para considerar apto a un aspirante en este ámbito deberá obtener un 5 en la nota global que se calculará ponderando el 60% la nota de la prueba de *Lengua castellana y literatura* y el 40% la nota de *Lengua extranjera*. No obstante, deberá alcanzarse una nota equivalente a un 4 como mínimo en cada parte de la prueba para que se pueda hacer la nota media.

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.

Sólo se admiten pruebas escritas con **bolígrafo** azul o negro.

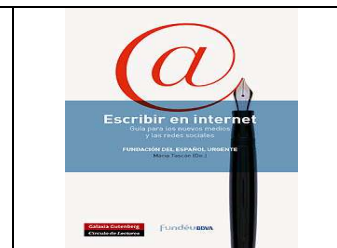
**No** se permite el uso de diccionarios.

*Nota:* la reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de estas pruebas se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración en la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros en los que se celebran estas pruebas.



1. Lea atentamente la siguiente noticia y luego conteste a las preguntas:  
(Valoración: 1,25 puntos)

## La Fundéu BBVA publica un manual con decenas de consejos para escribir bien en internet



**El futuro de la lengua española «se juega en internet» y cada vez hay una mayor preocupación por cuidar el idioma [...]**

Dirigido por el periodista Mario Tascón, *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales* cuenta con los consejos de más de cuarenta expertos sobre asuntos como la cortesía en la red, la correspondencia electrónica, la reputación online, la redacción de blogs, las redes sociales o los emoticonos. [...]

Cualquier falta de ortografía destruye el mensaje. [...] Frente a los que opinan que «ahora se escribe peor que antes», Mario Tascón cree que «lo que sucede es que ahora la gente que escribe mal es más visible que nunca».

[...] Este manual pretende «recopilar buenas prácticas que ya se están dando en la red, llamar la atención sobre algunos errores y recomendar posibles soluciones, al tiempo que reúne bastantes documentos dispersos que había sobre estas cuestiones». [...]

En la red florecen nuevos usos lingüísticos, algunos de ellos heredados de los mensajes sms. Los signos de apertura tienden a desaparecer («qué piensas?»), se producen «agolpamientos de palabras» («diadeinternet», «nonosvamos») y la brevedad lleva a veces a escribir «salu2», «ade+» o «bss», afirma Tascón.

La «k» parece adquirir un carácter reivindicativo en expresiones como «k kieres?»; hay palabras que se estiran, como «adiooooos», «goooOool», en un intento de «transmitir sentimientos», y no es lo mismo decir «no» que «¡¡¡¡¡No!!!!!»

La cortesía en la red es importante. De ahí que el nuevo manual contenga una serie de consejos «para ser un internauta cortés», que ofrecen Elena Gómez y Luis Guerra.

Ser conscientes de la audiencia, emplear adecuadamente el tú o el usted, ser claros y estructurar bien los textos, tener en cuenta las diferencias culturales y no ampararse en el anonimato para ser descorteses, son algunos de ellos. [...]

Al final del libro se ha incluido un amplio anexo con el vocabulario básico para moverse por internet. En ese anexo los menos iniciados se enterarán de que *crowdsourcing* es un neologismo para «referirse a la tendencia a generar grandes comunidades alrededor de un tema de interés»; *emoji* es un término japonés que designa los emoticonos o ideogramas que se usan en mensajería instantánea para teléfonos, y que *trol* denomina coloquialmente a los alborotadores que participan en foros cibernéticos.

Fuente: <http://www.fundeu.es/noticia/la-fundeu-bbva-publica-un-manual-con-decenas-de-consejos-para-escribir-bien-en-internet-7181/>

a) ¿Cuál es el tema principal de esta noticia? (0,25 puntos)

b) ¿Cuáles son los fines que se pretenden con la publicación del libro *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*? (0,25 puntos)

c) ¿Cómo está compuesto el libro? (0,25 puntos)

d) ¿Qué consejos da el manual para mantener la cortesía en las redes sociales? (0,25 puntos)

e) ¿Qué es un neologismo? Escriba tres ejemplos que aparecen en la noticia anterior. (0,25 puntos)

2. Construya el campo semántico relacionado con la palabra internet fijándose en las palabras que aparecen en el texto. (Valoración: 0,25 puntos)

3. Construya la familia léxica de la palabra escribir. (Valoración: 0,25 puntos)

4. Diga a qué categoría morfológica pertenecen las siguientes palabras extraídas del texto: (Valoración: 0,25 puntos; 0,05 por cada categoría)

PALABRAS	CATEGORÍA MORFOLÓGICA
conscientes, reivindicativo, dispersos, posibles	
moverse, enterarán, designa	
medios falta, cortesía, audiencia	
ahora, antes, adecuadamente	
y, que, pero	

**5. Escriba dos sinónimos de las siguientes palabras extraídas del texto anterior:**  
**(Valoración: 0,50 puntos)**

- Cortesía: (0,10 puntos)
- Fama: (0,10 puntos)
- Experto: (0,10 puntos)
- Emoticono: (0,10 puntos)
- Disperso: (0,10 puntos)

**6. La noticia es uno de los géneros periodísticos por excelencia. Escriba a continuación qué características presenta este tipo de textos.**  
**(Valoración: 1 punto)**

7. Según lo que dice la noticia, ¿considera que está bien escrita la siguiente conversación que encontramos en una pantalla de un teléfono móvil? Explique por qué en unas siete líneas. (Valoración: 0,50 puntos)



<http://quedescargo.com/trucos/algunos-trucos-y-funciones-desconocidas-de-whatsapp/>

8. Atendiendo a las normas de escritura que dicta la Real Academia Española a propósito de los signos de puntuación y del uso de las tildes, escriba usted a continuación ese mensaje de manera correcta: (Valoración: 1 punto. Se descuenta 0,10 por cada error de puntuación o de ortografía).

9. Escriba un texto argumentativo de entre quince y veinte líneas a propósito del siguiente tema: *¿Es posible entenderse en la escritura si no utilizamos bien los signos de puntuación?* Apóyelo, al menos, en tres argumentos. (Valoración: 1,50 puntos)

10. Seleccione del texto de la noticia cinco formas verbales diferentes y analice sus morfemas en la tabla que tiene a continuación:

(Valoración: 1 punto; 0,20 por cada ítem completo bien contestado)

Forma Verbal	PERSONA	NÚMERO	TIEMPO	MODO	ASPECTO	CONJUGACIÓN

11. Escriba el nombre del autor y el siglo o época al que pertenecen cada una de las siguientes obras fundamentales de la Literatura española:

(Valoración: 1 punto; 0,10 por cada ítem)

OBRA	AUTOR	SIGLO
<i>Poema de Mío Cid</i>		
<i>Oda a la vida retirada</i>		
<i>Cántico espiritual</i>		
<i>Las novelas ejemplares</i>		
<i>El Lazarillo de Tormes</i>		
<i>La Celestina</i>		
<i>Fuenteovejuna</i>		
<i>La Regenta</i>		
<i>El Quijote</i>		
<i>La Colmena</i>		

12. Defina de manera precisa los siguientes conceptos relacionados con la Literatura:

(Valoración: 1,50 puntos)

- Romancero: (0,25 puntos)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Jarcha: (0,25 puntos)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Mester de Juglaría: (0,25 puntos)
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Mester de Clerecía: (0,25 puntos)

- Hipérbole: (0,25 puntos)
  
- Paralelismo: (0,25 puntos)